

# 文瀚仪

诗集

春夢誰家

经典

文瀚仪◎著



## 作者简介

文瀚仪（原名文祖荣），自谓“龙洞居士”。1958年10月生，本科文化，中级职称，中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、贵州省作家协会会员、贵州省诗词楹联学会原常务副会长兼秘书长，贵州省散文学会常务理事、贵州记实文学学会会员。贵州兴义万屯镇人，先后毕业于贵州银行学校、中国农业银行长春管理干部学院、中央党校函授学院。曾任黔西南州农业银行人事处长、办公室主任、机关党委副书记和中国农业银行贵阳市分行资金组织处长、农业银行小河开发区支行行长、党委书记等职。著有《春梦谁家》诗词集（贵州民族出版社出版），其诗词作品部分编入《鲁屯诗文集》、《黔西南诗词集》、《贵州旅游诗词选》。多次在《兴义报》、《黔西南诗刊》、《贵州政协报》、《贵州诗词》、《劳动时报》等报刊、杂志发表诗词作品，所作《鹊桥仙·对奕》一词在“2000年中国国际围棋艺术节”被评为三等奖、2019年先后被评为《2019年神州文学名人英豪榜第29名》一等奖、《中国当代优秀诗词名家32名获》一等奖。2002年3月辞职下海开办《西部全羊》山庄16年，业余爱好影视拍摄，曾拍过多部电视短剧、广告，现任《贵州诗词网》站长、总编。



作者文瀚仪先生

## 自序

本诗集的出版，是本人四十年来的生活阅历，其中包括了诗、词、曲、联等文体，她是本人在不同时期的生活体验，也是本人在不同时期对社会不同现象的赞美和批评。古人云：歌以咏志。本人敢想敢咏，敢爱敢恨，“热心观世界，冷眼看红尘”，认为世界的发展是飞速的，祖国的繁荣是迅猛的，但官场的腐败现象和社会的弊端也是存在的。“利禄功名如粪土，愿随风雨洒秋冬”，这是本人的洒脱之处，大有“采菊东篱下，悠然见南山”的感觉。本人把四十年来所写诗词中自认为较好的作品精选出来，意在抛砖引玉，同时也分享了本人四十年来的酸甜苦辣。我们身边的每一位朋友、同仁也许都有过本人同样的感受和经历，甚至还有比本人感受更深、观察更细腻的地方，只是由于工作繁忙或其他原因，没有把它吟颂出来罢了。

本诗集的出版，首先要感谢中国韵文学会常务理事、中华诗词学会原副会长兼秘书长、中华诗词编著中心总编辑、原中国新闻学院教授、中外文化研究所所长周笃文老先生的精心指导、感谢中华诗词学会副会长兼秘书长刘庆霖先生的鼓励和支持、同时也真诚感谢本人在创作期间中国楹联学会会长蒋有泉、副会长叶子彤、副会长刘太品先生的指导和帮助、真诚感谢《贵阳市黔西南商会》的领导和会员朋友们的支持和帮助、真诚感谢学习、工作、生活中的所有老师、同学及与我唱和的同仁、真诚感谢《山花新蕊》舞美设计师岑佳侣先生对本诗集封面的精美设计、感谢贵州著名书法家黄旭忠先生对本诗集《春梦谁家》的题写！

奉题瀚仪《春梦谁家》诗集

-----汨罗周笃文拜书

梅花风骨竹清姿

梦里灵犀笔一枝

写遍黔中山水态

老怀无改少年时

七绝 致谢周周笃文老先生赐诗

-----文瀚仪

平生酷爱奉松姿，  
怒向冰霜展玉枝；  
不碍词章无妙句，  
暮年有幸效杨时。

注：杨时，南宋理学家，平生求学专诚。杨时与学友游酢数次登门拜大师程颐为师未果。时值严冬，天下大雪，程颐正在家睡觉，待醒来发觉他们，门外积雪一尺，两人双足淹没在雪里。程颐为他们的真诚所感动，才收为弟子。

赠贵州龙洞居士文瀚仪

刘庆霖

龙洞栖居时浩歌，

鹊桥观鹿饮清波。

太阳香味花间嚼，

不负高原光照多。

2019.12.9

七绝 致谢庆霖兄赠诗

文瀚仪

雨林赠我释怀歌，  
一寸春心荡碧波；  
本欲甩琴龙洞堡，  
谁知沧海子期多。

注：子期，钟子期。高山流水的故事。

00一 七律 二咏梅花

不与群芳争艳丽，只身寒雪岂为奇；丹心铁骨精犹在，壮士情怀志不移；  
百万狂飚何所惧，三千豪气恨天低；锦衣玉带由它去，独上琼山树异旗！

2003年1月于贵阳市龙洞堡



00二 七律 咏梅

虎踞严寒岁月中，不思富贵不求荣；镜花园里群芳黯，枯木丛中一树红；铁骨丹心尘不染，  
卑躬俯首志难同；为将春色融天地，敢把寒枝斩玉龙。 1985年于兴义



00 三 七绝 桃花吟

久住东山不问春，偶因公务访西门；桃花十里香消尽，何处寻芳问丽人。

2000 年春于清镇

00 四 七律 二吟桃花

去年今日访西门，满地桃花掩泪痕；十里馨香无倩丽，一池春水荡孤魂；  
花开总为承天理，云散皆因运物伦；看似无情实有意，落红本是谢知音。

2002 年春于清镇



00 五 七绝三吟桃花

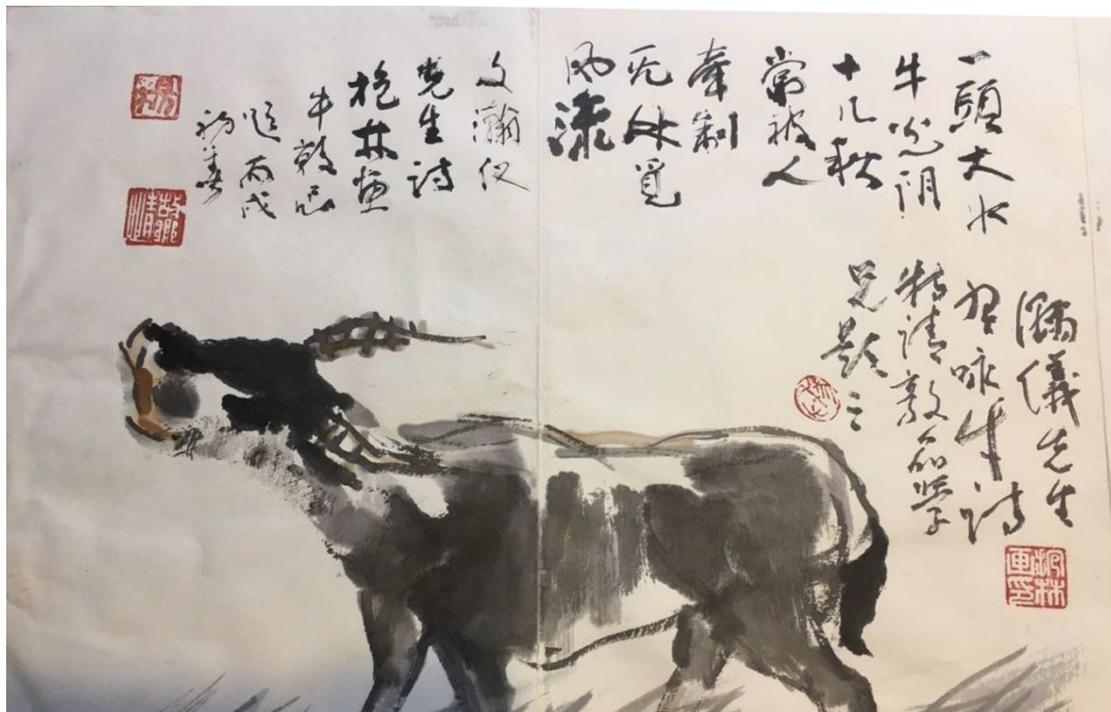
可怜今日咏桃花，思绪万千乱若麻；十里罗裙春散尽，西风恶意葬奇葩。 2003 年 3 月



00 六 咏牛

一头大水牛，  
光阴十几秋；  
常被人牵制，  
无处觅风流。

97年5月到四川，时因天雨路滑塞车，  
路旁一小女孩牵放一头大水牛，有感而发。



和《咏牛》

柳安琪

田中大水牛， 垄耕春夏秋； 身躯化五谷， 四时显风流。

00 七 五律 雪

几壶金蚁酒， 一座火笼炉； 大雪封寒舍， 狂飚撼古屋； 凭窗生怅意， 把剑问征途；  
莽莽三千里， 云横雁影孤。 题 2004 年春节下大雪。蚂蚁酒，以蚂蚁为原料配制的酒。



00 八 落花吟一

雪打梅花满地红，千车万辗亦从容；  
为酬春色终不悔，笑与东君一路同。

00 九 落花吟二

杏花漂进小河中。浪打波淘仍旧红；  
化作甘露从天降，一江春水洒秋冬。

0 一 0 落花吟三

李花飞过小庐西，漠漠黄沙不染泥；  
万辗千车等闲事，扶摇直上与天齐。

1985 年春于故居

0 一 一 赠六枝一中五十年校庆

天涯无处不飞花，  
唯有六枝映彩霞。  
五十余年怀壮志，  
神州大地放奇葩。

2016.11.11.

0 一 二 七绝 吟菊

飒飒西风百卉残，  
我花独放满江南；  
金枝玉叶擎天地，  
装点江山作玉盘。

\*1983 年 12 月于兴义



0一三 琴吟

纤手绵绵抚古琴， 诗词歌赋颂阳春； 曲中无限山和水， 能解此音有几人？

\*1983年10月于兴义



0一四 七绝醉酒一（平水韵）

一杯浊酒一杯愁， 万盏千巡尚未休； 醉卧街头君莫笑， 人生能有几风流。

醉酒二

花自飘零水自流， 千杯万盏好消愁； 江山本是天来定， 岂管初春与晚秋。

1986年于兴义

0一五 中秋

气爽秋高和玉盘， 只身孤影玉楼巅； 举杯邀月三千里， 对酒当歌二百年； 把盏劝君君不饮， 推心问丽丽无言； 初开情窦随风逝， 怒放春花饮恨眠； 天上蟾蜍千载皓， 人间芳草一时鲜； 世间若有真情在， 愿以春心葬月边。

1984年中秋



0一六 五律 问卦

饮马芷江边，驱车楚汉天；六朝求一卦，五省掷三签；  
西捧全羊宝，东挥魏武鞭；人生无定数，星火可燎原。

\*六朝，即六朝古都洛阳。五省：写此诗时经过之省。有四川、陕西、河南、湖北、湖南等。

0一七 五律 进酒（平水韵）

洛阳骑白马，冀楚聚三神；把酒酹忠勇，挥觞邀故人；  
热心观世界，冷眼看红尘；自古君王泪，无须太认真。

\*三君：河南、湖北的两位同学加作者。三人在湖北孝感相聚，开怀畅饮，遂得此诗。

0一八 七律 征程

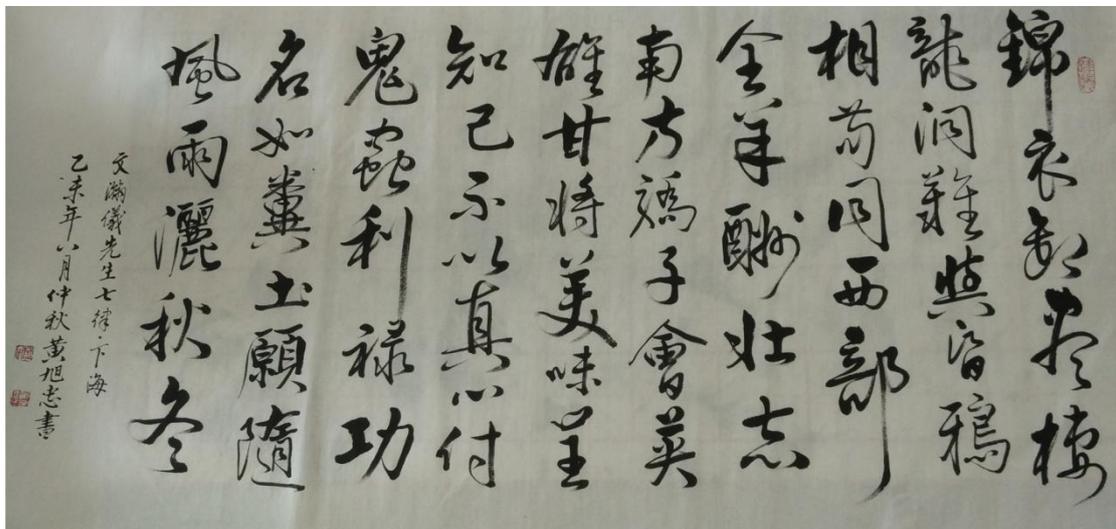
贵阳遵义过娄山，  
綦县渝洲冀楚天；  
秦岭茫茫三万里，  
骊山穆穆五千年；  
洞庭湖畔离骚泪，  
橘子洲头霸主鞭；  
西部全羊行正道，  
神州处处起烽烟。

\*与前面五省相应。本诗所述地名均作者经过之地。

0一九 七律 下海

锦衣卸尽栖龙洞，  
难与昏鸦相苟同；  
西部全羊酬壮志，  
南方骄子会英雄；  
甘将美味呈知己，  
不以真心付鬼虫；  
利禄功名如粪土，  
愿随风雨洒秋冬。

2002年10月 \*龙洞：贵阳市龙洞堡。



0 二 0 七律 感事吟

昨日太阳今日风，不分春夏与秋冬；环球小小滋妖佞，大地茫茫蕴鬼虫；  
无奈前朝生后羿，错将厉箭射长空；汗青廿四无明镜，天下英雄泪雨中。

0 二 一 七律 垂钓吟

世态荒凉难苟同，孤舟静泛五湖中；一竿打去三千里，双手推开四面风；  
聪耳勿闻天下事，丹心只付伯牙公；有朝一日乾坤转，不钓始皇钓太宗。

\*伯牙公，即俞伯牙。指的是高山流水有知音。



0 二 二 七律 鲁屯吟

昏昏噩噩醉风尘，昨日高歌赴鲁屯；美酒千杯吟壮志，新词一曲颂黎民；  
月牙池畔无明夜，山野丛中有好人；贞寿福门凭自己，勿需叩首拜王孙！

\*鲁屯，地名。系距贵州省兴义市 30 余公里之古镇。

曾出过许多名人，月牙池、贞寿福门皆当地之名胜。



0 二三 三无诗

茫茫风雪漫无边，锁住昆仑数百年；纵有腊梅挥玉臂，却无香蕊洒人间；  
桃花光棍三春冷，柳絮秃枝六月寒；高节芙蓉难出水，低微铜臭可为仙；  
长纓万丈皆无奈，碧血一腔更枉然；怎奈东窗屠义士，神州何处问青天。

\*1997年春节于兴义时风雪绵绵。此诗本系无题诗，后因诗中出现三个“无”字，故命为《三无》诗。

0 二四 七绝 龙洞感怀（平水韵）

百味人生彼一时，高山流水有相知；鱼梁河畔吟诗句，胜似侯门做大司。

2005年11月于贵阳市龙洞堡《西部全羊》店，龙洞堡有一条河称鱼梁河。



0 二五 七律 读《陈情表》

命运多磨不胜忧，  
才消旧恨又新愁；  
召书十万难为命，  
义气千金为报刘；  
一砚清泉陈肺腑，  
三江碧血洗金瓯；  
礼廉忠孝仁为贵，  
粪土当年万户侯。

1985年于兴义

0 二六 七绝 改陆游《示儿》诗（平水韵）

二十三年万事空，但悲不见九州同；  
何时赢得平生愿，一片丹心为振中。

1982年于贵阳

0二七 七绝 杭州

万里驱车去弄潮， 钱塘风雨起萧萧； 西湖无处寻西子， 唯有金樽醉断桥。

2004年10月



0二八 五律 参展有感

夜半闻鸡起，戎装上武林； 西风梧叶泪，秋雨鹧鸪心；  
漫漫人生路，悠悠赤子魂； 茫然无所计，何处问知音。

2004年11月11日，杭州英特大药房组织展会于杭武林广场，为不误时，吾等头晚彻夜未眠，于5时起床赴广场，时秋雨沥沥，梧叶声声，鹧鸪不时啼于广场梧桐树上，如泣如诉，遂感成小诗



0 二九 二吟中秋

去岁中秋节， 门庭如闹市； 声声道老兄， 句句称名士；美酒配茅台， 佳肴添鲍翅；  
今宵月满时， 弃政从商事； 空气静如铁， 月光凉似水； 举杯空对月， 醉酒无人识；  
千古论真情， 除非官宦时。 2002 年中秋

0 三 0 七绝 卖药郎

身著苗装卖药郎， 人间正道好凄伤； 只因未肯屈忠骨， 戴月披星走四方。  
\*2004 年 11 月初作者曾做过卖药郎

0 三一 七律 同学会（平水韵）

十六年来似梦萦， 银丝笑对软侯城； 忠情未诉先飞泪， 细雨微停尚有声；  
岳麓山飘游子恨， 湘江水荡故人情； 而今挥手东西去， 试问重逢待几庚。

2005 年 5 月 1 节， 中国农业银行长春管理干部学院 87（2）班同学于长沙聚会， 十六年来世事沧桑， 令人感慨， 遂成此诗。\*软侯， 马王堆出土文物， 春秋战国时的一位王侯。



0 三二 七绝 无题

世态无缘助我曹， 小歇龙洞榻荆蒿。 偶因邂逅逢知己， 已逝春心又复潮。  
2003 年 5 月。

0 三三 六言杂诗凉都行

梅雨绵绵夜冷， 西风凛冽天凉； 小楼子影遐思， 孤馆寒窗遥望； 远处灯光明媚，  
床前烛影凄怆； 人生甘苦难详， 莫侃当年悲壮。

2005 年 5 月 29 日于贵州六盘水—中国凉都

0三四 七绝 过扬州（平水韵）

故人三月下扬州，一派愁肠古渡头；

雪月风花今又是，百川下海洗春秋。

2004年11月中旬由杭州至江苏扬州南京淮安等地，  
过古渡头瓜洲渡口作。



0三五 七绝 登楚天台（平水韵）

轻风送我楚天台，梦里依稀乘鹤来； 袅袅箫声飘万里，江城五月杏花开。

唐李白有诗：一为迁客去长沙，西望长安不见家。黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。 贵州人常把梅与杏等同。



0 三六 七律 登黄鹤楼

龟山鸟瞰大江桥，新月弯弯落九霄；往事千年奔眼底，心潮一寸起波涛；  
江东饮剑酬虞女，赤壁轻身为小乔；自古英雄皆气短，风流人物数今朝。

2000年4月武汉登黄鹤楼。虞女，虞姬，项羽的爱妻。小乔，周瑜之妾。



0 三七 七律 别晴隆（平水韵）

轻风送我别晴隆，廿四奇弯下九穹；万转千回寻正道，六张五角躏英雄；  
八年春梦青山外，一缕秋丝碧障中；世事沧桑难界定，无须挥泪洒江东。

注：“廿四奇弯”，晴隆“二十四拐”，地势险要，从山巅到山脚要转二十四弯，国道线，军事要道，美国军事情报有之。



0 三八 七律 过盘江峡（平水韵）

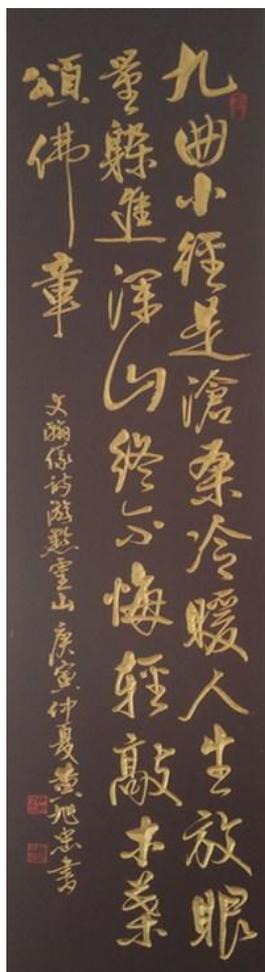
驱车小憩盘江畔，几户炊烟弄晚霞；燕子轻萦苗寨女，青蜓劲绕大山娃；  
和风阵阵传嬉语，流水潺潺托杏花；满眼风光无限好，不知春梦落谁家。

2000年春过盘江河



0 三九 七绝 游黔灵公园（平水韵）

九回小径是沧桑，冷暖人生放眼量；躲进深山终不悔，轻敲木叶颂禅章；  
注：“九回小径”，黔灵山这“九曲径”，也叫“九回小径”。



川行记 1992年7月7日,由农业银行贵州省遵义职工中专学校组织学习考察团30人游成都、乐山、峨眉山、自贡、大足后、于大足至重庆途中偶成小诗三首:

0 四 0 一 (平水韵)

三十黔人游蜀地, 武侯祠畔话东吴; 乐山大佛高千丈, 真水真山有亦无。



0 四 一 二

车行马路上,  
人步荷塘边;  
手捧心中物,  
一年又一年。

0 四 二 三

车撵驿山城,  
诗文斗古今;  
荷塘芳草茂,  
一对旧时人。

0 四三 七绝 杜鹃湖有感（平水韵）

万里驱车觅杜鹃，嫫妃七十舞翩跹；暗香熏得游人醉，满眼湖滨泛紫烟。

2002 年春游杜鹃湖

0 四四 七绝 过湖南雪峰山（平水韵）

雪峰雾锁九重天，寸步难移步履颠；辗转行程三万里，回身犹在玉皇前。



0 四五 七律 游百里杜鹃

久慕黔西红杜鹃，驱车万里了情缘；尘封路锁皆无碍，风卷云挥莫畏难，  
千古江山收眼底，九天仙子下人寰；诗人兴致多奇异，不爱功名爱故园。

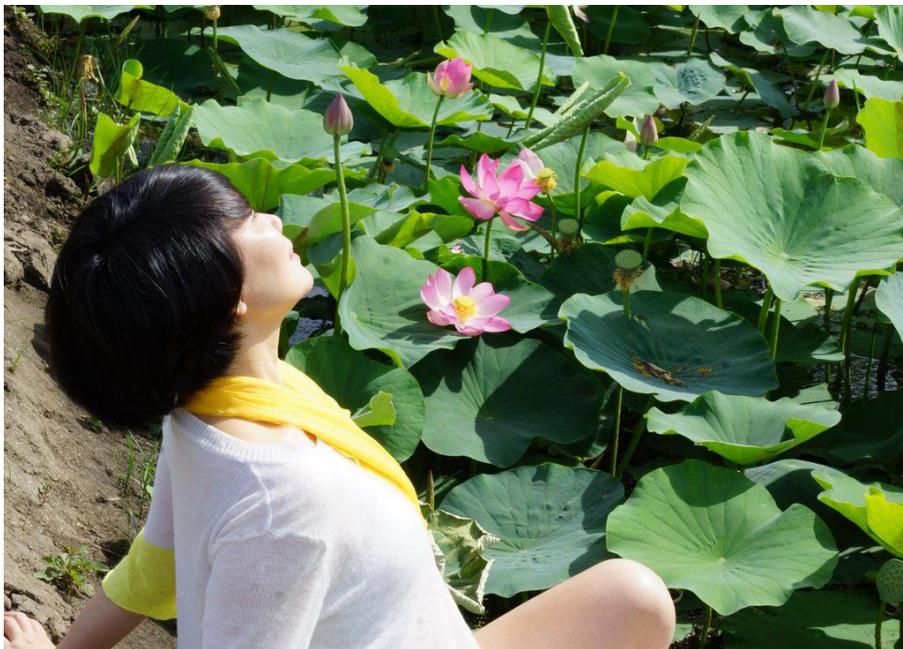
2002 年 3 月 \*百里杜鹃位于贵州毕节黔西县。



0 四六 七律 题凉都饮食文化节（平水韵）

乌蒙山下好风光，玉舍新姿引凤凰；十里荷塘骚客醉，一湖春水丽人狂；  
夜郎文化千秋颂，赤子精神万古扬；四海名师争竞技，凉都无处不飘香。

2005年7月 注：①十里荷塘，指荷塘苑。②一湖春水，指天生湖。



0 四七 七绝 题松归寺

秋风萧瑟雁飞高，老树横枝卧九霄；古寺频添骚客泪，青山默默咒前朝。

1984年11月

0 四八 七绝 无题

弯塘河畔景如初，人面桃花月影疏。寻遍青山无故旧，春心一寸锁茅屋。

\*弯塘河，位于贵州兴义市，大佛洞公园景区。



0 四九 七绝 叠字诗（平水韵）

杏花开上凤凰台，  
上凤凰台雅兴来；  
雅兴来时逢喜事，  
时逢喜事杏花开。

\*1981年5月于贵阳

0 五0 五绝五四游锅底河

山翠清波静，  
轻舟荡野津；  
微微蛙语响，  
点点鹧鸪心。

\*锅底河，兴义市风景区之一。84年5月4日

0 五一 七绝 题黄志端老先生《巾幗桃花图》（平水韵）

无奈君王多好色，  
狂追烈女出宫闱；  
桃花林里丢冠带，  
一梦千年不念归。

0 五二 五绝 为友人题花好月圆画(平水韵)

良缘天注定，  
患难有相知；  
愿做双飞鸟，  
何须月满时！

2003年10月



0 五三 七绝 赠同学（平水韵）

莫将悲怨伴征程，春去秋来总有情；且把烦心抛大海，同舟共济度平生。

0 五四 赠别一（平水韵）

自古多离别，伤心共此时；劝君持长剑，为人说项斯。

0 五五 赠别二（平水韵）

阔别天涯无所惧，应将离恨付烟云；劝君记起黄羊士，不为权钱把政勤。  
古有祁黄羊举贤不避亲之典故

0 五六 赠别三

苦练神功建故园，心如广宇志如坚；东来西去寻常事，离恨一腔未可言。

0 五七 赠别四（古风）

人间多无奈，天涯彼一时；笑别春城远，何以寄相思。

0 五八 赠别五

阅尽人间事，风雷万古同；中原扶正气，塞北饮黄龙。

0 五九 七绝 和周云峰

春光明媚燕双飞，七彩人生有几回；红杏枝头听鸟语，幽然一梦不思归。



周云峰原诗

日暮秋林老雁归，风尘遥过几经回。隔枝轻诉声声泣，比翼双飞知是谁。

2004年3月

0 六 0 五绝 答如梦诗

我本一歪才，  
无聊心自开；  
秃枝难宿鸟，  
唯恐雁飞来。

2004 年 3 月

如梦原诗

天鹅湖边鸟飞绝，  
良无一点双人行。  
双木非林心相连，  
你若无心先自飞。

如梦原诗乃 4 字谜

0 六 一 七律 和李志钢

天南地北空悠悠，  
碧海蓝天下广州；  
万里残霞思赤子，  
一腔朱泪寄清愁；  
忠心耿耿无人解，  
疑雾重重令我忧；  
怕与曹臣相渡日，  
滥将忠信弑床头。

\*曹臣即曹操，借梦杀卫士于床头。

李志钢原诗

蓝波碧海尽悠悠，  
日丽风和巧生愁。  
志交心朋不同往，  
独醉落霞潮汕头。  
风起云涌浊浪高，  
长空霹雳闪金刀。  
一擎苍穹响万里，  
不惧沧桑真英豪。

2005 年 5 月

0 六 二 七律 和友人诗

落叶虽黄人未黄，  
青春作伴好乘凉；  
任凭风浪从天降，  
欲把祥云作玉裳；  
生命如烟何所惧，  
情深意重两思量；  
蒙君肝胆常相照，  
愿以真心换尔康。

友人原诗

又是一年落叶黄，一层秋雨一层凉  
整日忙碌挺辛苦，天凉别忘加衣裳  
爱惜身体加营养，珍视友情常想想  
信短情长言未尽，唯愿朋友多安康

2003年10月

0六三 香港回归

不堪华夏起风云，割地求和败我们；  
三寸巴蛇吞大象，一朝天子是昏君；  
忠臣愁饮杯中酒，洋鬼欣为座上宾；  
朗朗乾坤遭厄运，芸芸黎庶叹沉沦；  
三中全会传佳话，两制方针颂伟人；  
秋月春花今又是，回归游子庆天伦。

0六四 七绝 即兴诗

香港回归近在睫，同堂老少庆佳期；  
诗词歌赋齐欢颂，万里长空展赤旗。

1997年6月27日写在黔西南诗词学会迎香港座谈会上

0六五 七律 吊同窗明跃等

无聊对镜数银丝，忽报同窗与世辞；  
吴越泪挥三万里，钱塘波涌九千尺；  
青山无处埋忠骨，大地有颜葬小诗？  
可叹英雄皆气短，高歌仅唱少年时。

闻同窗明跃辞世后想到传兴光伦等同学和国军老师之不幸，遂成此诗。2004年11月



0 六六 七绝 吊十八先生（平水韵）

丹心十八誉千秋，埋骨安龙为报刘；青史悠悠传韵事，往来迁客话风流。  
十八先生明朝十八位忠臣，在安龙被奸臣所害。

0 六七 七绝 扫墓

但求归马数千年，肝胆拳拳葬九泉；  
荒冢凌霄终不悔，青山一枕好长眠。

\*1984 年 4 月于兴义

0 六八 七律 吊屈原

年年端五吊屈原，歌赋诗词祭在先；  
小鬼缠身施故伎，忠魂要我写新篇；  
贤良难与奸贼斗，正气常遭暗箭残；  
历代君王无妙策，任凭污秽染青天。

2 0 0 2 年 5 月 初 5 日

0 六九 七绝 晴隆烈士陵园凭吊

陵阙齐天不胜高，金戈铁马有谁劳；一堆荒冢无人问，剑气黄泉不可消。

\*1983 年 11 月于晴隆

0 七 0 七绝 怀古

世情无奈梦难圆，志士仁人话缺天；勒石青山充笑柄，欲飞霄汉是何年？

\*83 年于晴隆 晴隆一中后山之腰有“欲飞”巨石刻



0 七一 七律 寄优秀共产党员张秋生

生来禀性可称顽，  
壮士情怀上九天；  
几度劫波连广宇，  
一生桃李满中原；  
三包奇石传佳话，  
两袖清风颂故园；  
无奈春长天地短，  
银河深处与蟾眠。

张秋生，吉林地质学院教授，88年出国考察只带了三包顽石回国研究用

0 七二 鹊桥仙·对弈

纹枰一尺，  
理深千丈，  
谁解其中缘故；  
三皇五帝苦相争，  
却留下、几多残局。  
漫天星斗，  
是非黑白，  
任你二人摆布；  
兴衰胜负有谁知，  
去问那、樵夫渔父。

2001年春



0 七三 蝶恋花·春感

古镇风光无限早，

残雪微消，

万物争相表；

缕缕春风惊睡鸟，

群芳未放蝶先绕。

远处忽闻春燕叫，

回首池塘，

更有佳人笑。

池里鸳鸯争斗俏，

行人自叹身心老！

2 0 0 1 年 2 月

0 七四 菩萨蛮·问春(词林正韵)

芳心已伴春归去，

霓裳雨衣留不住；

花落无人收，

孤魂水自流。

满腔愁若恨，

肠断凭谁问？

天上有回音：

爱情价万金。

1986 年

0 七五 采桑子·伤春（词林正韵）

芳心已被君呼醒，  
满地香尘，  
满地香尘，  
缕缕相思绕梦魂。

无端昨夜风云起，  
一点花痕，  
几点泪痕，  
有意人怀无意春。

\*1984 年于兴义。因思友人，时逢落花时节，慨然而作，并将落花与词呈之。



0 七六 如梦令·秋（词林正韵）

瑟瑟秋风不住，落叶萧萧无数；不见丽人行，唯有萋萋山路。凄苦，凄苦，何日春风相助。

1985 年秋



0 七七 忆秦娥.元宵

空中月，  
寒窗遥望思君切。

思君切，  
衷情难诉，  
肝肠欲裂。

春心一寸无人解，  
梦魂怅送元宵夜。

元宵夜，  
寒窗孤馆，  
烛奴啼血。

1985.春节



0七八 沁园春·苗王

莽莽神州，  
朗朗中华，  
四海沸扬；  
有西南神韵，  
峰林万顷、  
飞流千丈、  
云海苍苍；  
梵净奇观、  
地球裂缝，  
千里江山汇夜郎。  
山河秀，  
育苗家儿女，  
世代辉煌。

身居野壑闲廊，  
愿十亿生灵共健康。  
取悬崖绝草、  
九天圣水、  
七星神火，  
炼就丹方。  
跌打劳伤、  
风湿麻木、  
杂症疑难一扫光。  
君知否？  
欲巨人铁骨，  
唯有苗王。

0七九 卜算子·苗王

黔地有奇葩，  
百草皆灵药，  
苗寨秘诀传四方，  
欲把功名造。

可比李时珍，  
不逊华佗老，  
跌打劳伤问我曹，  
但有苗王笑。

0 八 0 菩萨蛮·离别赋（词林正韵）

南盘江上风雷动，  
荷花池畔惊幽梦。

秋雨使人愁，  
昏鸦占凤楼。

青山无馆寓，  
孔雀归何去？  
世外有桃源，  
物和天地宽。

1999年1月兴义



0 八一 忆江南·安龙招堤

安龙好，风景雁鱼沉：十里荷滩飞碧玉，三春杨柳弄青云；一揽众芳芬。



0 八二 忆江南·十八先生墓（词林正韵）

安龙好，自古尽人文：十八先生酬壮志，三分黄土掩忠魂。青史万年存。

1997 年于安龙

0 八三 忆秦娥·安龙暮（词林正韵）

安龙暮，烟波十里疑无路。疑无路，落霞万点，柳丝千树。

远山雏凤鸣何故，玉声频转荷花坞。荷花坞，鸳鸯戏水，锦书难著。

1997 年于安龙

0 八四 采桑子·游大佛洞（词林正韵）

晚风曛得游人醉，日落西方，君在何方，宿鸟双双棲画廊。

望穿秋水无音信，月冷天凉，人怅心凉，捻碎金钗恨断肠。

1985 年 2 月兴义

0 八五 一剪梅·游情人谷

几度闲愁何处消，日里彷徨，夜里叨叨。情人谷畔骊石旁，浊酒一杯，万顷波涛。  
两岸柳丝落小桥，鱼扯罗裙，雨打芭蕉。一枝玫瑰赠佳人，千古风情，无限风骚。

2003 年 3 月（瑰，贵州人读“贵”）



0 八六 如梦令·紫金山天文台

历尽人间甘苦，  
记下星辰无数；  
装点紫金山，  
留取风流千古。

堪慕，

堪慕，

笑与东君同住。

0 八七 蝶恋花·答李志钢赠兄诗

一梦醒来春已老，  
落叶萧萧，  
处处惊飞鸟；  
悲雁声声寻正道，  
夕阳西下何时了。

身在他乡难自好，  
千古江山，  
忠烈知多少？  
无奈京城多虎豹，  
英雄无计消烦恼。



李志钢原诗

袅袅炊烟斜阳老，月满西楼鸟归巢。雁来扣醒寒风梦，问君他乡可是好。

2005年5月

0 八八 长相思·和友人(一)

长相思，  
苦相思，  
常把蔓沓当玉梳。  
天涯此一时。

不相知，  
却偏知，  
无奈萧墙节外枝。  
春归梦醒迟。

0八九 长相思·和友人

怕相思，  
已相思，  
轮到相思没好辞。  
眉间露一丝。

千错之，  
万错之，  
最恨当年竹马时，  
不该认这厮。

2002年5月于贵阳市

0九0 烛影摇红·和李国飞

人到中年、  
万事休。  
世态冷，  
人情淡，  
只身飞渡五夷山。  
离恨家乡远。

何日鹏归故苑，  
春风将、  
千山染遍？  
上苍开眼、  
赤日当空、  
青天重现。

李国飞原词  
红烛摇影，  
伴愁眠，  
话已尽，  
情不断，  
青鸟飞越万重山，  
不见斯人面。  
怎奈花落叶散，  
无青天，  
浊酒泪眼，  
晓春过后，  
黄昏来时，  
难继情缘。

0 九一 沁园春·元旦

莽莽神州，  
岁末新元，  
五彩缤纷。  
看中华儿女，  
扬眉吐气，  
载歌载舞，  
共庆天轮；  
开放搞活，  
振兴经济，  
正道能安万众心。  
光阴转、  
有女娲炼石，  
十日齐听。

曾怀壮志凌云，  
愿碧血一腔洒世尘。  
恨少年时代，  
连天阴雨，  
学而不就，  
事业灰昏；  
世乱薄情，  
光阴颓废，  
千里江山埋凤麟；  
今虽幸、  
却无三板斧，  
何与争春。

88 年于中国农业银行长春管理干部学院

0 九二 忆秦娥·国庆(词林正韵)

庆佳节，  
年年拙赋呈三阙；  
呈三阙，  
衷肠难诉，  
玉笺如雪。

才疏志大非人杰，  
天高海阔伤离别。  
伤离别，  
巍巍华夏，  
岂能分切。

\*1983 年 10 月于兴义

0 九三 西江月·五讲四美

莽莽神州赤县，  
萋萋芳草桑田；  
柳绵千里缀家园，  
更有琼花飞溅。

国事方兴未艾，  
公民一往无前；  
江山处处共尧天，  
礼貌文明展现。

\*1981年五讲四美活动

0 九四 江城子·吊屈原

生生死死有何妨，为勤王，辅忠良，安祥百姓，定国与安邦；马革裹尸终不悔，  
飞碧血，最风光。

悠悠岁月话真长，少辉煌，多肮脏，《九章》《天问》，难著汨罗江。最是伤心  
颠黑白，  
英雄泪，好凄苍。

\*1997年5月于兴义



0九五 忆秦娥·端阳怀古

端阳节，年年此刻音尘绝。音尘绝，青山欲倒，黄河欲烈。

汨罗江水空悲切，贤愚错判殇豪杰。殇豪杰，迷天遗恨，何期昭雪。

\*1997年5月于兴义

0九六 渔家傲·纪念一二·九运动（词林正韵）

万里朔风心欲裂，大江默默无声屑，穆穆旌旗啸声咽；天欲缺，神州处处怀英杰。

七步相煎何太烈，山河破碎金瓯缺，一代天骄飞碧血；洗天阙，燕然勒下千秋页。

1987年12月

0九七 醉太平小令

年华似水，汨汨流兮，廿年一梦醉如泥。人生几许？

未酬壮志心难已，汉程不正谁来铄？报国匡用择佳期，从今做起。



0 九八 天净沙·一吟中秋

一年一度中秋，异乡孤客他州，两盏三杯淡酒，晚来风骤，何时月满西楼。

2000 年 8



0 九九 天净沙·三吟中秋

又逢今日中秋，梧桐细雨新愁，桌上一杯残酒，孤灯依旧，英雄泪洒西楼。

2004 年中秋

一 00 天净沙·杭州

天涯漂泊杭州，愁云惨淡街头，沉睡不知星斗，叶黄花瘦，钱塘江水悠悠。

2004 年 11 月 2 日

一 0 一 叨叨令·纪念五·四运动

九州生气惊天下，  
晚春深处逢初夏，  
迎来五四传佳话，  
牛犊敢把长车驾。

踏破贺兰山，  
踏破贺兰山，  
黄龙府上红旗挂。

\*1981 年纪念五四运动

一〇二 题黄志端先生蜀汉精英图

卧龙雏凤添梟将，  
合力齐心定汉疆；  
灭魏吞吴天不助，  
千年遗恨著诗章。

一〇三 题黄志端先生大汉三英图

高祖得天在圣明，  
乾坤注定汉三英；  
萧房二士谋千里，  
韩信一夫挡万兵；  
青史悠悠承霸气，  
长江滚滚载豪情；  
男儿壮志冲霄汉，  
留取丹心细柳营。

注：黄志端，贵州著名书法家黄旭忠之二哥，善画。

一〇四 五律 晨鸟飞过

莫谈君起早，  
更有觅食鸟。  
去岁月初升，  
来时天已晓。  
迷途檐下客，  
问路山中老。  
万事皆因果，  
随缘总是好。

一友苏老师告诉我，一天黎明刚起床即见一只小鸟从窗前飞过多，少年来他都起得很早，第一次见鸟儿从自己窗前飞过，颇有感触，于是命余作诗一首。为不负友人之命，遂作此五律晨鸟飞过赠之 2006年5月

苏广纯和诗：

步韵文兄《晨鸟飞过》

悟觉比人早，  
先飞知笨鸟；  
华年运始升，  
天地知分晓；  
坎坷沧桑客，  
志高心不老；  
终究成正果，  
千里婵娟好。

一〇五 五绝 和令狐荣堂

挥杆银汉里，  
把酒钓繁星；  
无畏青山老，  
心虔事竟成。

令狐荣堂原诗

坐等青山老，  
仰天数星辰；  
无语问苍天，  
湖边钓鱼人。

一〇六 蝶恋花·丙戌中秋(词林正韵)

年复一年秋又到，  
皓月当空，  
只把佳人照；  
天上嫦娥飞舞蹈，  
春心一片为君表。

游子他乡心意燥，  
浊酒东篱，  
手捧黄花笑，  
小曲未成先走调，  
酩然犹唱神仙好…

一〇七 蝶恋花·丙戌年中秋(词林正韵)

记得当年秋月节，  
气爽天高，  
灯火惊飞蝶；  
皎月娟娟明似雪，  
桂花荫下情真切。

怎奈今宵心滴血，  
浓雾愁云，  
何处望娇月？  
无力黄花朱泪咽，  
梧桐细雨肝肠裂。

一〇八 七绝·夜来香

梦里不知她是谁，  
夜阑人静弄须眉；  
清香袅袅难为梦，  
信步床前问紫微。

一〇九 七律·为友人创业而作（平水韵）

创业本来辛苦多，西风作被又如何？且将蝼蚁为天马，哪管蛟龙憩犬窝；  
总有英雄多厄运，从无皇帝少奔波；他年我若乾坤转，血雨腥风谱战歌。

一一〇 七绝·答龙裕维老先生（平水韵）

平生最爱寻春梦，满腹经纶事不成；无奈风波屠义士，人间何以论真情？

一一一 七绝·答龙裕维老先生二（平水韵）

酷爱英豪恋圣贤，寻章索句写诗篇；珠玑字字歌黎庶，留取英明一世鲜。  
风波，指风波亭，零六年十二月

龙裕维老先生原诗：

拜读文瀚仪先生《春梦谁家》奉和

人生恰似庄周梦，铁骨铮铮不曲伸；玉壶冰清身自洁，心灵轨迹赋真情。

再和《春梦谁家》

相逢恨晚识荆贤，字字珠玑春梦篇；椽笔一挥龙凤舞，调和鼎鼎美筵鲜。

一一二 和吴应松先生

独上琼山岂是真，只因不忍看沉沦；央央华夏藏贪佞，朗朗乾坤隐裂痕；  
椽笔未能书胸臆，丹心何以载黎民；东篱把酒寻真蒂，万里菊香启后尘。



吴应松先生原诗：

读《春梦谁家》，赠文瀚仪先生

吟坛雅韵自清真，冷眼仁心看沉沦；  
气壮词雄云舒逸，笔歌墨舞影留痕；  
烟霞尽染抒胸臆，清律漫敲慰平生；  
寄意东篱菊酒处，斯人岂肯随庸尘。

一一三 七绝•杜鹃花

昼夜相思问是谁，乌蒙山上竞春晖；  
花娇叶嫩宫娥妒，彩云深处看子归。

2006 年

一一四 七绝•杭州

东去杭州觅故人，钱塘江畔杳无音；  
孤山顶上一枯井；犹载当年日月魂。

2006 年



一一五 七律·杭州

此去杭州吴越城，如烟往事怆然生；钱塘江畔车无力，西子湖边鹤有声；  
白铁含冤遭唾沫，青山忍泪葬英灵；莫干山上西风紧，腊月梅花我自成。

注：白铁铸秦桧像跪于岳飞坟前让后人唾沫。二零零四年在杭州卖药，当时初试弄潮，经营惨淡，车无油，人无食。二年后之冬重返杭州。



一一六 答友人诗（平水韵）

平生酷爱著诗词，  
不为庸人说项斯；  
冷眼红尘非自傲，  
只缘身在太平时。

一一七 和《采桑子·游灵隐寺》的词：（词林正韵）

孤魂飘荡西湖畔，  
寻遍萧娘，  
不是萧娘；  
月冷香残寂庙堂。  
年年此刻情难著，  
天也凄苍，  
地也凄苍；  
哪个男儿不断肠？

一一八 七绝楚天行（平水韵）

人生处处有奇缘，  
流水高山一线牵；  
岳麓山颠天作美；  
潇湘国里遇神仙。

一一九 七言古风

昔人已乘黄鹤去，而今我乘黄鹤来；黄鹤楼边车如水，江城二月梅花开。



一二〇 七律 黄鹤楼感怀

闲来无事吟黄鹤，赤壁悲歌战鼓急；汉水滔滔公瑾泪，西风瑟瑟小乔衣；  
江山变故如翻雨，沧海回潮似卷席；昨日英雄今日丐，辉煌一世有何奇。

一二一 七律 游黄鹤楼

登上蛇山数落梅，人间二月尽芳菲；东湖水暖春风笑，西楚云和黄鹤飞；  
浊酒评谈天下事，草船注重小乔危；此情此境如仙界，故地重游有几回？

一二二 七绝珞珈山

珞珈山上有佳人，飒爽英姿弄彩云；玉枕香毡难入梦，晓风残月荡诗魂。

一二三 卜算子 品南龙贡茶

南贡胜秋娘，娇美群芳妒。长在深山峭壁中，安享云和雾。万里溢清香，可谓茗之主。  
百二人生品一回，从此无酸楚。



一二四 如梦令友人（词林正韵）

人醉莺飞花舞，转瞬彩霞谢暮，试问探花君，可在落梅轩处？知否？知否？风紧落英无数。

一二五 五律 晨游相宝山

晨登相宝山，俯首瞰人寰；魂断三春柳，心怀伍子篇；  
无缘唐太主，有幸杜诗仙；千古兴衰事，青山载不完。

一二六 五律 回故里

夏时回故里，鬼使又神差；美女斟新酒，知音叙旧怀；  
夜阑情未诉，心乱口难开；折柳咸阳道，不知几许来？

一二七 和网友张先生（平水韵）

农家米酒也芳香，愿与陶公共品尝；细数蛙声评旧事，东篱采菊意深长。

网友原诗：

几回光顾齿留香，美食名园耐品尝。花样繁多风味足，民间小吃韵悠长。

一二八 也吟格凸河

格凸有盛景，绝妙令人痴；紫竹蓝如玉，丁香美似诗；落霞催浣妇，晓月撼松枝；  
茗女弹新曲，玉壶遇故知；凭栏酌米酒，倚户展胸姿；一览成千醉，不知醒几时；  
但求君永住，朝暮共相思。





一二九 七绝•和丁香《秋思》

时逢庚虎又清秋，独倚桅杆望月头；浊酒依稀花弄影，格凸河畔饮新愁！

丁香原诗

格凸秋波似绿绸，玉盘又上柳梢头。遥瞻明月欲垂泪，流水安知小女愁。

注：格凸：指格凸河，贵州省紫云县著名风景名胜区；玉盘：比喻圆月；安知：怎么知道。

一三〇 七绝•和紫丁香《无题》诗

常卿倩影洒秋池，山野俗夫动隐私；倘若轻风无介意，愿随明月共相思！

丁香原诗 七绝【无题】

一轮明月落秋池，万缕清辉戏水滴；唯有丁香无觅处，满怀旧事尽相思。

一三一 七绝•紫云感怀

暮色苍茫下紫云，麻山风景焕然新；秋光冉冉怀春意，格凸丁香更醉人。



友人和七绝【紫云感怀】

丁香

暮雨含霜秋渐凉，五峰山涧菊花黄。微风拂桂留清梦，大雁南翔郁紫香。

一三二 七绝 马岭河峡谷

峡谷风光令尔狂，山岚涌动稻花香；银帘飞泻施甘露，花径盘桓凤叶黄。



一三三 七绝 秋夜

夜阑漏尽伴蛩吟，  
小径徘徊欲断魂；  
满腹相思无处寄，  
仰天长叹数星辰。

友人和【秋夜】

丁香

凉月如眉上五峰，  
更阑漏尽相思浓  
蛩音痴笑菊花瘦，  
不见情人入梦中

一三四 七绝 落花（平水韵）

花落花飞絮满天，  
蕊寒香尽有谁怜；  
遥看彩蝶双飞去，  
留却花痕两道泉。

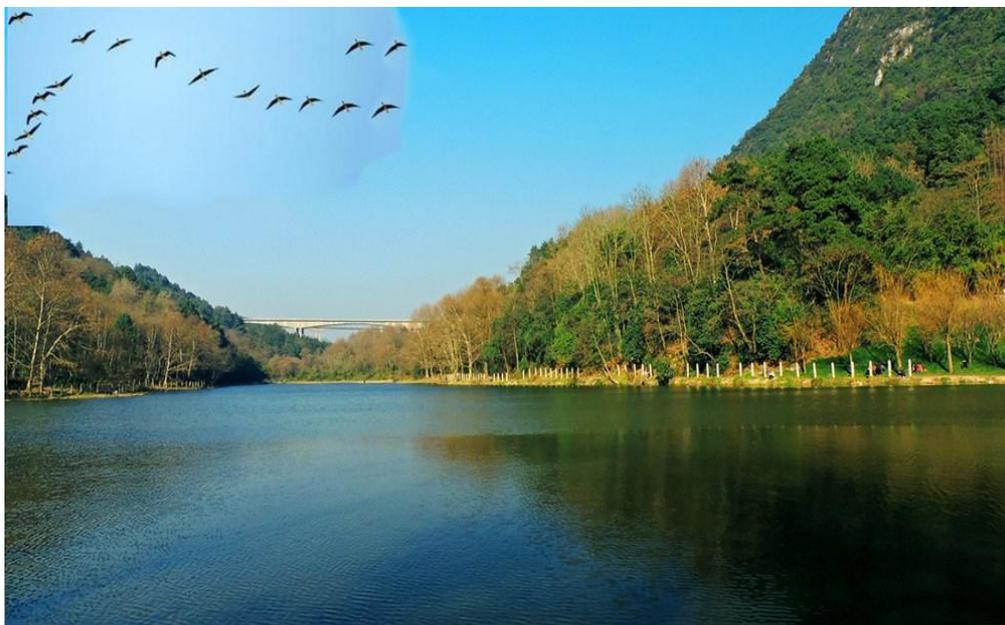
一三五 七绝月夜（平水韵）

蛾眉又上柳梢头，令我欢欣令我愁；遥想当年圆月夜，芳心一寸断秦楼。



一三六 七绝《登山》感（平水韵）

登上黔山数日头，萧萧梧叶又深秋；雁来雁去无君影，不见芬芳只见愁。



一三七 七绝和王友人诗（平水韵）

登上楚天忆旧游，东湖水暖几春秋；  
苍茫夜色人不在，独伴落梅数日头。

楚天：湖北的楚天台。落梅，蛇山上有落梅轩，李白有落梅诗。

王黎明原诗：

杨琴慢理意幽幽，柳眉引月锁清秋。子欲轻歌相思苦，非因不解面自羞。

一三八 和丁香《无题》（平水韵）

久住黔灵十几冬，金樽伴月对苍穹；九回小径寻春梦，无限相思风雨中。

注：黔灵山有九曲小径，有人称为九回径，金樽，酒杯，指喝酒。

丁香原诗：《无题》

雁过黔山又一冬，西风追月上苍穹。相知几许终归梦，只把情思寄往鸿。

一三九 和疏影涵语诗

寒梅自知已任殊，冰雪凌霄玉容枯。但求万物怀春意。不与群芳论有无。



疏影涵语原诗

春蕾绽放万物舒，节令幻变一容枯；快意此身逢盛世，乐音缭绕遍九州。

一四〇 七绝 游花溪有感（平水韵）

杨柳依依知几许，青梅含笑又逢春；可怜溪水河边燕，独自徘徊不见人！



一四一 福建品茶

碧海蓝天著盛装，  
云霞万里吐清香。  
五姨山下有仙女，  
令尔终身未可忘。

一四二 七绝古风

二月春风扑面来，  
清香缭绕把春怀。  
奈何连夜清明雨，  
红杏枝头泪满腮。

一四三 七绝 叹桃花 （平水韵）

年年此刻桃花谢，  
几度不曾黛玉来。  
红蕊飘零荒野外，  
香魂纷乱入尘埃。

一四四 对联 为《西部全羊》题长联

品西部全羊，食人间美味。八仙桌上叙知音，百卉丛中寻倩丽；把几盏桂花酒，说一番知心话；剪不断当年竹马情，忘不了青史汪伦意。妙也！

游中华大地，赏南国风光。千古江山收眼底，四方豪杰汇高堂；沏一壶碧螺春，吟几行长短句；说不尽天下风流事，数不完世间糊涂人。伟哉！

2003年8月

一四五 对联：三联

一马当先惊大地  
两军对垒见英雄

秀山青峰青山秀  
沉月古寺古月沉

仙游浮云寺  
鱼跃沉月湖

一四六 对联：三伯出联，瀚仪对联

春风抚柳青丝舞（山伯）==冬雪凌霄紫气升（瀚仪）  
饮酒归来行醉步（山伯）==赏花离去动春心（瀚仪）  
竹问寒梅香几许（山伯）==莲居绝壁苦终身（瀚仪）  
出句常从深处想（山伯）==作诗应向意中求（瀚仪）  
危崖挽雾留鹰住（山伯）==落日凭栏盼雁归（瀚仪）  
月遇中秋云淡淡（山伯）==时逢盛夏雨绵绵（瀚仪）  
甲秀楼前云缓步（山伯）==黔灵湖畔雁留声（瀚仪）  
龙游浅水遭时运（山伯）==僧住深山炼道心（瀚仪）  
嫩笋凌空邀月醉（山伯）==青莲入水把春怀（瀚仪）  
观光龙洞求居士（山伯）==坐镇黔灵盼知音。（瀚仪）  
龙洞深情邀客至（山伯）==全羊满宴盼君归！（瀚仪）  
凌空冷月清辉洒（山伯）==盛夜双君妙句生（瀚仪）  
僧多粥少经难念（娄山伯）==志大才高事易成（瀚仪）  
脑子灵光随应对（娄山伯）==心情舒畅好征联（瀚仪）  
马放南山无战事（山伯）==弓藏西苑有烽烟（瀚仪）  
雾引岚烟遮瘦月（娄山伯）=风迎紫气见明星（瀚仪）  
雾里看花花影瘦（娄山伯）==水中捞月月光明（瀚仪）

一四七 对联：潮流出联，瀚仪对联。（潮流，江西人）

梅诗引雪嶷香句（潮流）===花蕊招蜂酿蜜糖（瀚仪）  
红梅枝上吐香句（潮流）==绿柳旁边亲美人（瀚仪）  
多少虹桥微雨后（潮流）==几回海浪大风前（瀚仪）  
开窗明月亮（潮流）==卷帘晓星残（瀚仪）  
潮流海里腾巨浪===（潮流）居士洞中烤全羊（瀚仪）  
杨柳难知明月意（潮流）===春风善解美人心（瀚仪）  
崖间龙洞藏居士（潮流）==西部山河挂彩虹（瀚仪）  
卷帘入梦相亲去（潮流）=把酒寻情娶妇来（瀚仪）  
居士开心龙洞跳（潮流）==潮流顺运赣江行（瀚仪）  
画尽春江雪（潮流）=观光北固楼（瀚仪）  
满腹诗经论（潮流）==一腔大雅风（瀚仪）  
龙洞诗文缠居士（潮流）==庐山风景引潮流（瀚仪）  
古寺钟声敲梦醒（潮流）==春江渔火照船归（瀚仪）  
花海撩琴香入韵（潮流）==情场斗智友如仇（瀚仪）

繁星点点云山醉（潮流）==孤月弯弯雾海灵（瀚仪）  
独醉楼台听月语（潮流）==双飞柳岸伴云归（瀚仪）  
随风起舞门前柳（潮流）==遇月含羞塞外花（瀚仪）  
心静云潇洒(潮流) ==花飞雾渺茫（瀚仪）  
落叶黄昏近(潮流) ==垂帘夜幕长（瀚仪）  
红尘零落芳菲尽(潮流) ==世态荒凉草木枯（瀚仪）  
水载轻舟江上逛(潮流) ===龙乘巨浪海中游（瀚仪）  
杯中月色堪成赋(潮流) ===帐下烛光好作诗（瀚仪）

一四八 对联：开门见山出联，瀚仪对联  
夏至登门增酷暑；  
中秋对月饮凄凉

一四九 对联：邕江过客出联，瀚仪对联  
谁猎邕江春 过客河旁嬉翠柳；  
君为西部客 全羊宴上品诗文。

一五〇 对联：雾崖居士出联，瀚仪对联  
周易教人明哲理；  
诗联益智懂文明

一五一 对联：网友出联，瀚仪对联  
青松千刃剑；  
白雪一枝梅。

一五二 对联：心语出联，瀚仪对联  
风舞章台柳（心语）==云息黄鹤楼（瀚仪）  
岁月沧桑诗句老（心语）===山花烂漫美人新（瀚仪）

一五三 对联：双君出联，瀚仪对联  
春天点点芭蕉雨；  
夏季微微团扇风。

一五四 都匀文联征上联应对  
长顺事事长顺长顺长顺  
都匀人人人都云都匀都匀

一五五 《天野湖长联》

观坝佑盛景，赏天野风光。冬无严寒，夏无酷暑；一年四季，清香满地；白鹭与曙光同飞，春燕共落霞齐鸣。饮山间圣水，延年益寿；食土里杂粮，强身健体；观太公垂钓，寻千古哲理；直中可取，曲中不求。江山如此多娇，叹世间画士文人，费尽移山心血，难酬壮志！

读中华全书，晓人间芥蒂。汉有高祖，唐有太宗；六艺五经，奥妙无穷；祖逖与剑戟共枕，贤德同义士而卧。习典里玄机，益智壮心；取籍中精髓，治国育人；想玄烨微服，解九州方程；明里不争，暗里犹斗。基业这般宏伟，愿天下英雄豪杰，弘扬填海精神，尽诉情怀！

一五六 岳麓山上有一亭称《往东亭》。

有上联：往寻古楚无双士

对下联：今赴新湘有二文（文瀚仪）

二文：即吾与女儿文邱竹子。2010年初春，吾陪女儿到湖南武汉考试，游岳麓山。

一五七 对联（游甲秀楼）

彩虹桥上吟佳句，

甲秀楼边遇故人。

轻风阵阵随风舞，

明月娟娟照我还。

南明河畔怀春意，

甲秀楼边享年华。

甲秀楼边添异彩，

黔灵湖畔品箫声。

以上四联作于2016年8月27日夜游甲秀楼畔。

一五八 为贵定阳宝山佛教文化题联

贵在修身养性方可了却三生意愿

定须行善积德尚能结成一世佛缘

心地纤微尚可容天下贤德之士

佛门广阔焉能进世间奸佞之人

一五九 石阡征联活动赠联：

题“乾坤一钓亭”

新月当钩星做饵，独钓唐风宋韵；

彩云作伴雨为琴，闲弹秋叶春花。

一六〇 相思寄语

可怜飞燕兮飘然去，

一日不见兮肝肠裂。

食不甘味兮如饮鸩，

夜不能寐兮心流血。

天地黯淡兮挥朱泪，

星汉茫然兮无明月。

此时此刻兮苦不堪，

情海悠悠兮空悲切。

一六一 七绝 读“疏影涵语”诗（平水韵）

春光明媚映烟霞，流水依依托杏花。试问红颜何处去，愿乘风雨伴天涯。



“疏影涵语”原诗

流水难知花落意，琴弦绕指醉于心，举杯常叹年华短，还做红尘寂寞人。

一六二 和丁香《中秋望月》诗

邀月挥杯共赋诗，珠玑字句吐相思；愁肠满腹文思乱，吟罢不知泪眼湿。



古风·中秋望月原诗

文/紫丁香

卷帘对月欲题诗，冷露无情丁香湿。  
独望圆魄愁肠断，浮笔满纸尽相思。

一六三 赠周老师

千年一梦寻知己，春梦谁家终有期；  
西部全羊酌美酒，愿随飞燕共相依！

周老师和诗《凤兮》

愿将此情寄落花，随风冉冉到天涯；  
君若识得凤兮句，去妇当归卖酒家。

一六四 读司马相如《凤兮凤兮归故乡》（平水韵）

堪慕凤兮归故乡，  
临邛沽酒为求皇。  
经纶满腹情为重，  
岂管侯门与孔方。

一六五 读陆游《钗头凤》

又是一年寻梦兮，  
沈园幽径觅娇妻；  
钗头字句挥朱泪，  
试问苍天可有期！

沈园：陆游与唐婉幽会的地方。钗头，指陆游的《钗头凤》。



周老师和“读陆游《钗头凤》”

沈园幽径遇芳踪，  
几年离索瘦形容；  
黄藤酒慰愁肠饮，  
东风无意欢情空！

一六六 七绝 圆月

貌似西施韵似仙，  
可惜身在玉皇边；  
他年我若圆春梦，  
誓与嫦娥共枕眠！

一六七 吟青莲居士

可怜居士醉桃园，  
好似蛟龙困在田；  
立志腾飞终不悔，  
文场自会起烽烟。

一六八 赠安德昌先生诗

幽居云雾山，  
冷眼瞰人寰；  
把酒寻春梦，  
凭诗醉广寒；  
闲吟铜雀赋，  
淡阅掉阖篇，  
不问红尘事，  
但求天地宽！

注：安德昌其人，退休职工，贵州散文学会副会长，在贵州白云云雾山深处有一农场，养有猪鸡等。喜诗文、酒等。2012年6月



一六九 七绝 何时雁归来  
锦书一去石沉海，不料银丝挂两腮；  
梧叶声声秋又到，不知去雁几时来！

一七〇 《西部全羊》十年大庆祝赋  
十年甘苦寻知己，四海高朋共此时。  
结草衔环难致谢，相逢一瞬永相思。

一七一 赠清镇文联 2012 年重阳茶话会  
友人盛宴话重阳，游子他乡似故乡；  
艺海群芳争斗艳，湖城处处溢菊香。

一七二 七绝 题红枫艺术陵园  
陵园风景各不同，红枫湖畔展华容；  
往来仙客留佳句，不颂春花颂劲松。

一七三 和丁香《幽魂梦》诗二首（平水韵）  
一

一帘幽梦寄相思，明月娟娟下玉池；  
夜夜香魂缠水榭，凭栏把盏饮芳姿。

二

琴声悄逝五更凉，游子他乡梦断肠。  
几度寒蟾来寄语，哀情难诉两悲伤。

丁香原诗：

瑟瑟秋风拂柳丝，万千愁绪满秋池；相思遥寄窗前月，夜夜幽魂梦里痴。



丁香原诗：

孤影扶琴夜渐凉，临窗对月诉衷肠；  
菱花镜里娇容悴，幽梦无君怎不伤？



一七四 七绝•题淄衣女郎

年复一年忆故知，隔窗挥泪寄相思；  
遥看明月无只语，离恨别愁共此时。



一七五 七绝 赠丙质兄（平水韵）

烟山脚下好几郎，西走东奔运作忙；千岛湖旁耕六艺，彩云深处著文章。

癸巳年六月于罗甸县。（好友谢丙质，湖北人，已魂归罗甸千岛湖）

一七六 游观山湖有感

观山盛景美如娇，碧水清涟映小桥；柳絮轻撩游客面，岂容公瑾不风骚。

2013 年平 7 月

一七七 七绝·题红尘一笑图

红粉绿裳水榭间，何方仙子戏鱼鲢？三郎误解春风意，欲扯罗裙共枕眠。



一七八 七律·烟台同学会有感

廿四年来流水去，胶东半岛齐相聚；高歌一曲吐心声，美酒千杯寻乐趣；  
威海长吟亘古诗，蓬莱且把平生叙，人生苦短贵珍惜，试问相逢又几许？

农业银行长春管理干部学院同学毕业 24 年，2013 年 8 月烟台相



一七九 七绝•樱花（中华新韵）

百卉争妍你不慌，  
嫣然一笑镇群芳；  
浓妆淡抹香如旧，  
何处娇羞敢作狂？

一八〇 无题

自从那年别伊后，朝朝暮暮犯相思。  
沈园幽梦无人解，情人眼里出西施。

一八一 七绝 秋感

满目凄苍无尽头，才消旧恨又新愁；  
割肝难诉相思意，愚爱绵绵几许休？

一八二 七绝•难诉相思

挥毫泼墨写相思，  
说起相思两目湿。  
海誓山盟皆戏语，  
三千白发有谁知。

一八三 虞美人•致恩源兄

人生百味知多少？  
谁也不知晓。  
萧萧梧叶又深秋，  
弹指挥间  
白了少年头！

驱车万里难回忆，  
又有新奇遇，  
云台山下铸方舟，  
把盏黄昏  
独自饮清愁！

一八四 鹊桥仙 甲午元宵

去年元夜，  
观山湖畔，  
美酒佳人欢度，  
切声私语水云间，  
引多少、路人仰慕。  
今宵此刻，  
银花散尽，  
桌上一杯酸楚，  
山盟海誓影无踪，  
敢问那、情为何物？

一八五 七绝 读王黎明游庐山诗

花径悠悠送客回，  
湖光倒影紧相随；  
可怜雁去三千里，  
独坐东篱看落辉！

2014.2.

王黎明原诗《游庐山》：

山泉为琴奏仙乐，  
枫叶和鸣胜春归。  
花径遥思古人意，  
此番人间千百寻。

一八六 和王黎明《游西塞山》诗：

西塞山头忆旧游，世间烦恼永无休；  
不知红豆生何处，一样相思两样愁！

王黎明原诗《游西塞山》：

西塞山头秋风劲，大江奔流永无休。  
莫笑游人思绪多，郎情惬意悠然得。

一八七 七绝 游南江大峡谷

峡谷风光美似娇，  
春花秋月胜前朝；  
画廊十里添新秀，  
可与桃源试比高！

\*桃源：暗示这里可比陶渊明的世外桃源。



一八八 七绝 池塘暇思

独坐池塘数落星，  
常思飞燕到天明；  
蛙声点点离人泪，  
惨惨凄凄叫不停！

一八九 临江仙•步韵杨厚眉先生和李华《临江仙》

风雨交加逢幸事，  
凭添几许音尘；  
庙堂千里有相亲。  
世间烦琐事，  
自会变稀珍。

采菊东篱寻古训，  
无言山里清贫，  
朝云暮雨饮清醇，  
酩然三五载，  
何以论艰辛？

杨厚眉原词：

几声甘脆宿清梦，  
深山那允微尘。  
瓜畦郁郁绿相亲，  
昔时腋下汗，  
回首尽成珍。

多少风雨阑珊夜，  
挑灯唯恐油贫。  
紫薇弄影和声醇。  
临江仙一曲，  
无计诉艰辛。

一九〇 七绝 和睁眼睛《西部全羊采风》诗

深居龙洞不跟风，  
世态炎凉岂苟同；  
自办全羊吟古韵，  
弘扬国萃乐其中。

睁眼睛原诗：

七绝 西部全羊采风  
西部全羊独特风，  
经商文学两相融。  
诗词散发芳馨味，  
烤羶飘香串串红。

一九一 七绝无题

把盏黄昏赋小诗，  
一吟便是两眸湿；  
数番未与丁香面，  
不解相思诉几时。

一九二 七绝 七夕幽思

年年此刻望星空，  
孤盏寒灯与旧同；  
银汉迢迢天地远，  
不知今是几秋冬。

一九三 赠彭克志《龙森彭庄》诗

龙传骄子在宜昌，森林万里好风光；  
彭涓佳话今犹在，庄园深处不寻常！

注：《龙森彭庄》方圆近百亩，现种有果树和桂树，彭计划将它办成森林似的农庄。彭涓，彭祖和涓子，传说中的两个长寿之人。我们到时，彭克志同学将其八十三岁老母接到共进晚餐。用这个典故祝他们全家福寿安康！



一九四 彭庄即兴诗

歌舞升平闹彭庄，八旬老太也心狂。  
此情应是天上有，人间能得几风光。



一九五 七绝•题张荣伟同学红衣女郎坐船头照片诗  
红衣仙子坐船头，  
绿伞如荷半掩愁；  
来往骚人皆过客，  
谁能伴我渡瓜洲？



一九六 七绝游三峡诗

昨宵美酒醉花痴，游罢三峡无好诗；  
两眼昏花神不济，风流还是少年时！

一九七 七绝·何时燕再来

去年飞燕门前过，从此横生眷恋心；  
遂把香茗来等待，谁知燕去了无音！

一九八 西部全羊被拆诗

自从闻说拆我房，从此无时不彷徨；辛辛苦苦十三年，毁灭便在一瞬间；  
起早摸黑五更天？醉酒筵下无人怜；历尽艰辛获殊荣，林城食者皆赞同；  
西部全羊好品牌，四海高朋寻路来；如今拆罢何处去？唯有血泪挂两腮！  
位卑人小无人问，才添新愁又旧恨；遥想当年政不同，自隐龙洞学陶公；  
以为世外有桃源，谁知处处一个天；老虎苍蝇到处有，天黑一人不敢走；  
拆迁公司如虎狼，一唬二嚇没商量；要想活命快走开，谁有种的拿命来。  
小小黎民真无奈，无时不遭虎狼害；敢问青天何所在？天下王法谁仲裁？  
习公政策倒是好，一到下边就乱套；官商勾结误国民，人民有冤无处申！  
是非曲直胡乱造，黑白颠倒往上报；不管他人之生死，只顾自己乌纱帽。  
六月飞雪今又现，窦娥冤魂飞满天！国遭此劫何其悲！民遭此难国将危！  
悲哉悲哉兮悲哉！何年何月天眼开！

一九九 七绝 和“冰心无尘”诗

曙光初照令人痴，  
可叹牛郎入梦迟。  
飞燕双双王侧伴，  
枉留玉影绕春枝。

冰心无尘原诗：

晨光初照映霜枝，曦影嫣然入景迟；  
初露晶莹凝玉叶，再升艳阳让人痴。

2016.1

二〇〇 七绝 步韵朱增严先生和冰心无尘（平水韵）

二月冰尘送彩来，  
桃花万树竞相开；  
遥遥星汉何曾远，  
欲把婵娟共剪裁！

朱增严先生原诗：

二月双峰春兴来，一花引来万花开；  
迢迢千里常想见，宋韵唐风任你裁！

2016.2

二〇一 七绝 步韵冰心无尘七绝·探春诗

小小春兰玉蕊微，  
寸心尚解谢寒梅！  
不随桃李争娇艳，  
柳下田边绿叶垂。

冰心无尘原诗：七绝·探春

乍暖还寒月色微，柔枝嫩叶剪残梅。  
春临烟雨悠然雾，河岸轻疏柳正垂。

2016.3

二〇二 次韵黄正书老师诗

小树常需大树荫，  
竹高万丈岂足云；  
一滴甘露恩千载，  
铭记当年教诲声。

黄正书老师诗原诗：

当年桃李已成荫，新竹高耸直入云；  
长江后浪推前浪，雏凤清于老凤声。

2016.3.

二〇三 七绝 题荷花 步韵金沙高庆国会长（平水韵）

荷花谢尽不留香，  
岂管寒身染垢浆；  
不为芳名扬万古，  
宁将玉质水中藏。



高庆国原诗：  
西部酒家羊肉香，  
主人待客有琼浆；  
汪伦故事传千古，  
剑胆琴心诗里藏。

2016.3.15

二〇四 七绝 2016年茅台擂台赛四首（平水韵）

一

赤水河边摆擂台，八方骄子赛诗来。  
经纶满腹吟佳酿，天下文章共剪裁。

二

茅台镇上好风光，九九坊中竞技忙。  
四海嘉宾传雅韵，桑湾无处不飘香。

三

茅台五月展雄姿，海内英豪共此时。  
美酒频添长短句，九龙杯里有西施。

四

赤水风情五月天，茅台镇上喜空前。  
九州才俊同台赋，各显英姿八百年。

2016.5.3.



图为作者为诗词擂台赛获奖者颁奖



图为诗词擂台赛获奖者与评委合影。右起前排（右五评委）原中国韵文学会常务理事、中华诗词学会副会长兼秘书长、中华诗词编著中心总编辑周笃文、（右六）获奖者、（右七评委）贵州诗词楹联学会会长朱增严、（右八评委）贵州诗词楹联学会原副会长曾晓鹰、（右一）节目主持人、（右二评委）[深圳大学](#)文学院副教授，兼任深圳国学院教务长、深圳市儒家文化研究会副会长、香港孔教学院永远名誉院长徐晋如、（右三评委）中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、原贵州诗词楹联学会常务副会长兼秘书长、本诗作者文瀚仪、（右四）获奖者

二〇五 七绝品酒 随笔（平水韵）  
我本临邛小货郎，夫人沽酒我闻香。  
君王未醉臣先醉，谁敢轻言是酒狂？

2016.5.

二〇六 诉衷情 茅台镇 2016 年旅发大会诗词擂台赛（词林正韵）  
悠悠赤水五千年，  
光彩照人寰；  
传承秦汉风韵，  
忠义我为先。

醇万盏，  
聚群贤，  
喜空前。  
香飘华夏，  
旧貌新颜，  
如日中天！

二〇七 五律和中华诗词学会李树喜副会长诗

路远蝉声噪，山高灌木稠；开门云蔽日，举步雨临头；  
野鹤田间舞，清溪地缝流；问君折柳后，能否再重游？



李树喜原诗：

水色兼山色，播州连贵州；气温缘洞冷，心意共云悠。  
诗好无关韵，身高不在楼。新潮和旧话，汇入酒一瓯。

2016年8月1日，中华诗词学会李树喜副会长到贵州绥阳验收“中华诗词之乡”的创建工作。本人陪同验收，遂和之。

二〇八 七律题（2016）第二届乌蒙彝山彝族火把节

乌蒙风景几经裁，峻岭琼花次第开。小径幽幽连广宇，寒门默默展襟怀。  
背篋尚可谋奇迹，魔鬼焉能碍伟才。堪羨彝家遵祖训，蜜蜂亦载爱心来！

第二届乌蒙彝山彝族火把节，由贵州小蜜蜂背篋劳务有限公司主办，该公司总经理张林全额出资。张林外出打工，事业有成后回家组织家乡无业青年创办公司支援家乡建设。自己身患疾病仍不忘捐赠家乡贫困学子。2016年7月



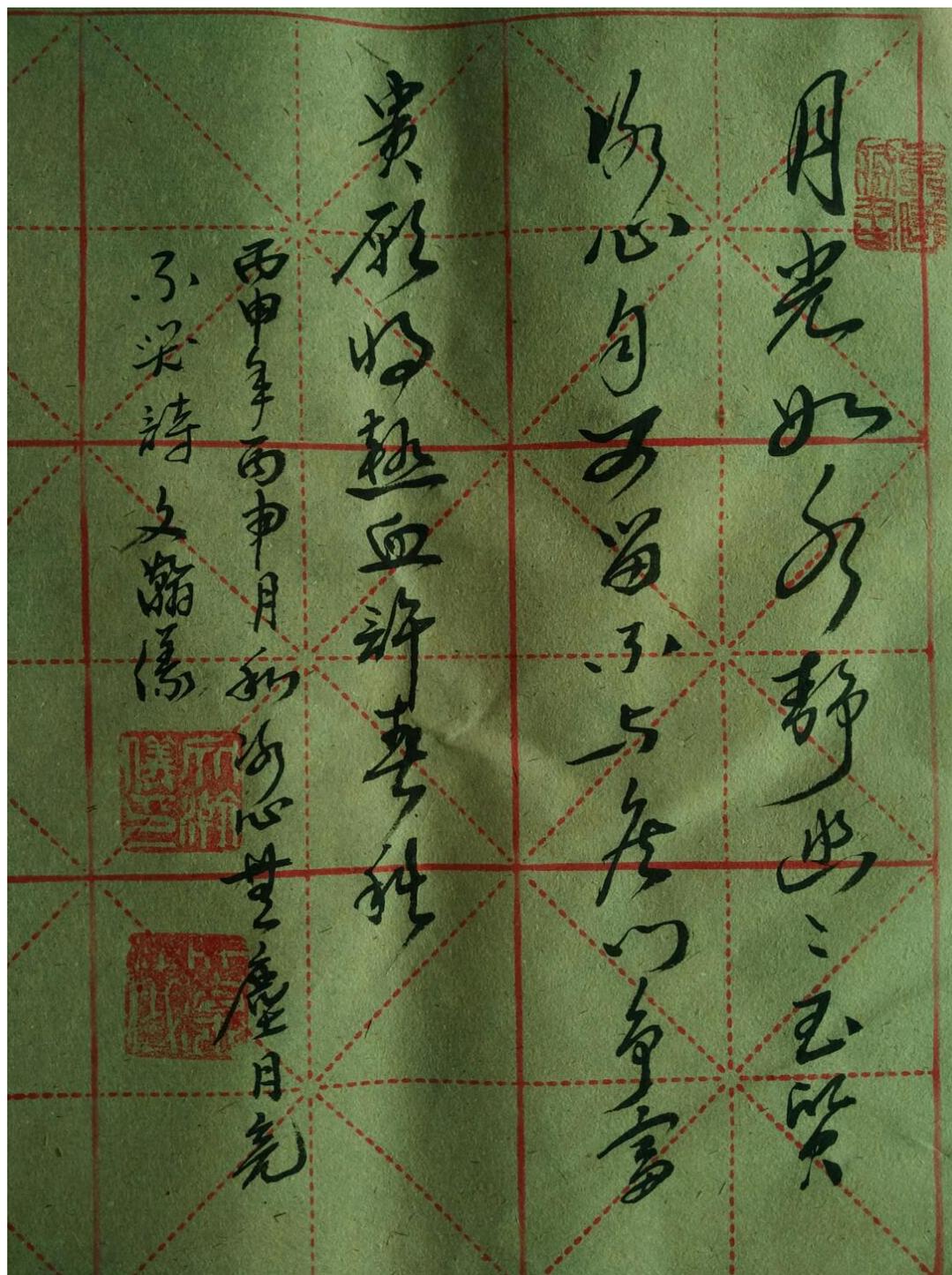
二〇九 七绝 赠爱丘山诗（平水韵）

小径环山映彩霞，梅兰深处有人家；  
九天仙子传真爱，不与春风数落花。

爱丘山，江苏徐州人，中华吟诵学会理事，背井离乡奔赴贵阳，幽居梅兰山中，传播中华民族优秀传统文化。2016年8月

二一〇 七绝 和冰心无尘《月亮不哭》诗（平水韵）

月光如水静幽幽，玉质冰心自可留。  
不与侯门争富贵，愿将热血许春秋。



二一一 七绝 中秋（平水韵）  
因慕嫦娥觅小诗，春心对月荡秋池；  
悠然一梦三千载，试问吴刚醒几时？  
丙申年中秋

二一二 卜算子 和秦应康先生梅兰中秋雅集小纪（词林正韵）  
明月锁深宫，  
汉女檀香裊。  
但问婵娟几许来，  
唯有春知晓。  
长袖舞青云，  
雅士吟诗稿。  
桂酒飘香古韵扬，  
梅岭箫声绕。  
丙申年中秋



秦应康先生原词：卜算子.梅兰和音中秋雅集小纪  
待月畏花知，  
祭月焚香裊。  
素月盈盈入牖来，  
室雅兰风晓。  
吟诵响云山，  
汉舞催梅稿。  
一缕乡愁万缕丝，  
梦里重重绕。

二一三 观兴义万峰林遐思

文瀚仪、包荣玻

天下山峦数百丘，峰林万顷在金州。  
两江口岸施奇阵，八卦田间演计谋。  
六将点兵传韵事，千军击鼓显风流。  
玉皇闻讯颁仙旨，身著微装下沃畴！

2016.11.18



二一四 钗头凤 寄友人

冰初化，  
春方嫁，  
彩霞千朵天边挂！  
群芳舞，  
秋娘妒，  
一枝玫瑰，  
风流千古。  
酷，酷，酷！

心生义，  
惊天下，  
海枯石烂终虚化！  
人无助，  
任欺负，  
漫江秋水，  
万方凄楚。苦，苦，苦！

2016.8.

二一五 七绝 赠六枝一中（平水韵）

五十余年铸杏台，  
潜心国粹育英才。  
蜡干丝尽终无悔，  
桃李芬芳满院开！

2016.11.11

二一六 五律 次韵中华诗词学会刘庆霖秘书长

题梦花源酒家诗（平水韵）

初冬观古镇，  
细雨晓风斜。  
美景凭君赞，  
佳肴任尔夸。  
闲斟包米酒，  
笑咏梦冬花。  
折柳南门外，  
何期到我家？

注：南门，青古镇南大门。梦冬花，梦花之别称。是日，我们在梦花源酒家用餐。2016.11.10.



刘庆霖原诗：题梦花源酒家

翠湖风水绕，照眼石墙斜。

酒好客争醉，肴香主敢夸。

无春不入户，有梦已开花。

若问在何处，南门第一家。

2016年10月31日于贵阳

二一七 七律 黔西行

水西风景动人怀，  
百里杜鹃次第开。  
女汉遗风千古秀，  
阳明精髓万年皑。  
观音洞里寻真蒂，  
狮子山旁话俊才。  
朗朗乾坤归一统，  
唐风宋韵又重来！

女汉：女汉子，奢香夫人 2016.11.26



二一八 五绝 赠五里乡（平水韵）

五里布衣乡，  
人兴事业昌。  
新颜除旧貌，  
国粹放光芒。

2016.11.27.

二一九 五绝 赠石板小学

石板育新苗，  
黉门步步高。  
百年圆一梦，  
举步在今朝！

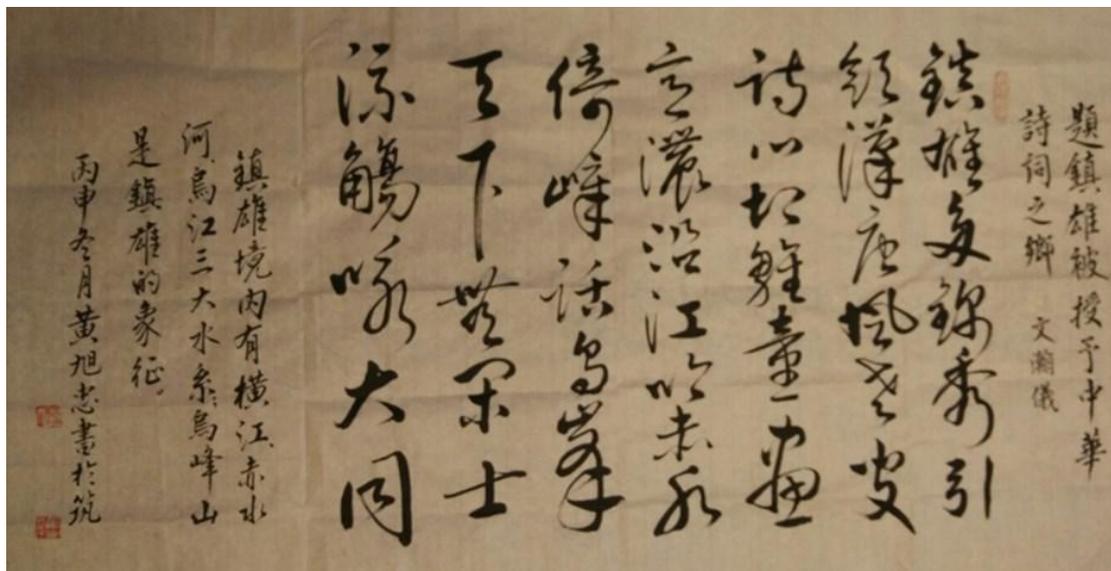
2016.11.27.

二二〇 五律.题镇雄被授予中华诗词之乡

镇雄多锦绣，引领汉唐风。老叟诗心切， 雏童画意浓。

沿江吟赤水，倚嶂话乌峰。天下无闲士， 流觞咏大同！

注：镇雄境内有横江、赤水河乌江三大水系;乌峰山是镇雄的象征。



二二一 五律 岩脚揽胜

江南秋水碧， 岩脚更芳芬。 凤眼生灵气， 龙泉长慧根。

骚人吟日月， 钓客守乾坤。 千古盐商地， 由来万象新！

注：凤眼、龙泉，均属岩脚景点，垂钓者较多。

2016.11.12.岩脚采风感赋



二二二 卜算子 笑与毛尖煮青春

意外与君识，  
一见亲如故。  
愿许微身二百年，  
相守朝朝暮。  
谈笑斗篷山，  
摘桂茗之主。  
为使馨香溢万国，  
敢把青春煮！

2017.4.



二二三 七律 与朱增严先生一行赴黔西五里中学、

石板小学授牌有感

红杏枝头喜鹊欢，  
春风已渡玉门关。  
三千赤子吟唐韵，  
二百良师筑杏坛。  
紫燕纷飞芳草地，  
雄鸡高唱艳阳天。  
男儿不负凌云志，  
且把新符换旧年。

注:时春雨如丝，春花初放，喜鹊在枝头鸣叫。授牌完毕，  
师生与村民们在学校广场举行了演出，场面壮观，即赋诗贺之。2017.2.

二二四 清明忆母

乱坟岗上雪花扬，  
荒草萋萋欲断肠。  
遥想孟萱断机杵，  
方知家母讨街坊。  
三生劳碌吃红籽，  
一世奔波宿破房。  
生计茫茫初见好，  
痛别子嗣上天堂。

2017年4月

二二五 对联 致盘州楹联学会成立

三万里乌蒙，演绎汉唐文化，春生灵气，夏展雄风，秋收异彩，冬裹戎装，誓把清凉捐世界。  
五千年银杏，推崇儒道精神，心系红尘，情牵华夏，意守太虚，胸怀壮志，甘将康泰赐盘州！

二二六 农行管院人事 87.2 班同学会相聚贵州

卅年光景瞬间溜，  
两鬓苍苍到贵州。  
曾记春城盟海誓，  
不堪岁月负朋俦。  
满腔热血东流水，  
一寸丹心北固楼。  
不解人生多憾事，  
权将浊酒洗清愁！



二二七 农行管院人事 87.2 班同学会相聚贵州

花开花落莫须愁，毋使年华付水流。  
万事由来皆有序，曙光又上柳梢头！

2017.3.

二二八 七律 赠陈永平老人

耄耋九秩几浮沉，  
无限辛酸撼古今；  
马放牛棚违夙愿，  
妻怀仁爱送温馨；  
寒窑破壁炊烟断，  
壮志真情义气存；  
书海吟坛寻雅趣，  
桃花源里养精神。

2017.9.

二二九 和熊登海先生《题葫芦照》诗

且借山间树蔓悬，潜心养气共尧天。  
一朝蒂落瓜熟后，除恶降妖自会诠。

熊登海原诗：题葫芦照

妙道葫芦架上悬，风骚独领夏秋天。  
明朝紫气东来处，太上功房任尔诠。



王声福步登海韵和《题葫芦照》  
葫芦皮嫩架中悬，独占农家一片天。  
太上老君寻到尔，心缘费尽亦难诠。

侯进勇步熊老师韵《题葫芦照》  
身姿曼妙附藤悬，一片青葱欲问天。  
疑是老君仙界果，也来尘世惹人诠。

熊登海先生答王、侯二诗友

《和熊题葫芦照》  
宁神静气自高悬，  
跨越时空傲广天。  
青史已将身价定，  
抑扬褒毁笑谁诠？

二三〇 七绝 题山间竹笋（平水韵）

初露锋芒厚土中，  
挥戈直指向苍穹。  
风吹雨打寻常事，  
笑与东君一路同。



熊登海次韵和文瀚仪总编《题山间竹笋》

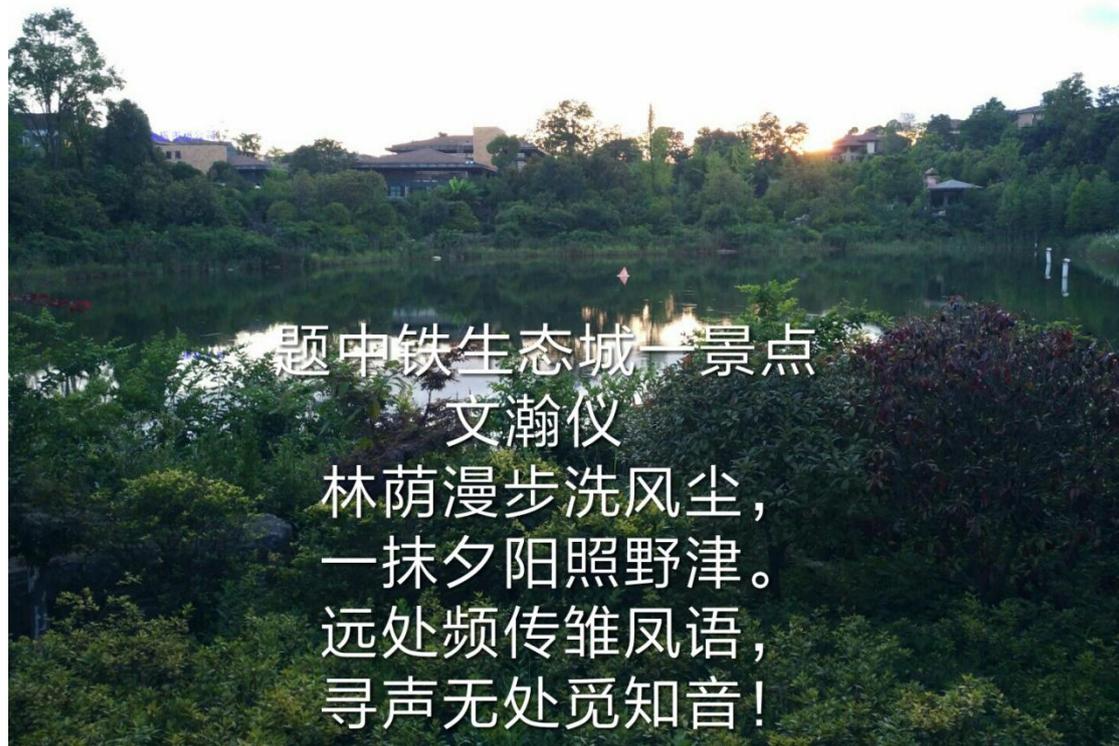
初伸剑首问寰中，  
便指南天向宇穹。  
敢笑周围林杂乱，  
新高我等定非同！

王声福步韵和文瀚仪总编《题山间竹笋》

长在母亲怀抱中，  
挥戈立志上高穹。  
经风经雨多和少，  
翠紫鲜明大不同。

二三一 七绝 题中铁国际生态城白晶谷 A 区一景点

林荫漫步洗风尘，  
一抹夕阳照野津。  
远处频传雏凤语，  
寻声无处觅香魂！



二三二 七律·织金扶贫吟

山高路远任操劳，大爱传承问我曹。  
路险峰高无障碍，风吹雨打更逍遥。  
阿弓镇上圆春梦，赤子心间筑凤巢。  
共致良知遵道义，神州处处有今朝！

2018年9月4日赴织金参加“千企千村”结对扶贫而作。贵阳市黔西南商会对口阿弓镇狗场村结对帮扶。

二二三 七绝题友人照

山岚涌动万峰林，乍暖还寒又一春；昨夜东君邀我起，菜花深处品香尘！



七绝 题友人照  
山岚涌动万峰林，  
乍暖还寒又一春；  
昨夜东君邀我起，  
菜花深处品香尘！

二三四 七律·游观山湖公园

观山湖畔彩云飞，杨柳依依染翠微。燕子频频穿水榭，蜻蜓缓缓入荆扉。  
漫江佳景皆如梦，一寸芳心更向谁？前度刘郎今又是，天台山上盼春归！



二三五 七律 顶效中学七九届毕业生四十年同学会感言

四十光景笑谈间，白首银须忆往年。相聚无言说万绪，离别欲语话千般。  
世人难就黄粱梦，游子常怀赤县天。挥手黎峨惆怅起，何期再叙此生缘？

黎峨:兴义的另称。

2018年9月



二三六 浣溪沙.题杨华退休（词林正韵）

花谢花开近万天，青丝悄逝改朱颜。一腔热血在其间。

遥想夔门盟海誓，曾怀壮志赶先鞭。不堪世态总无缘！

二三七 七绝 题抚琴女

十分惆怅一分弹，  
轻抚瑶琴强作欢，  
谁解金钗无限意，  
青丝奉上伴君还！



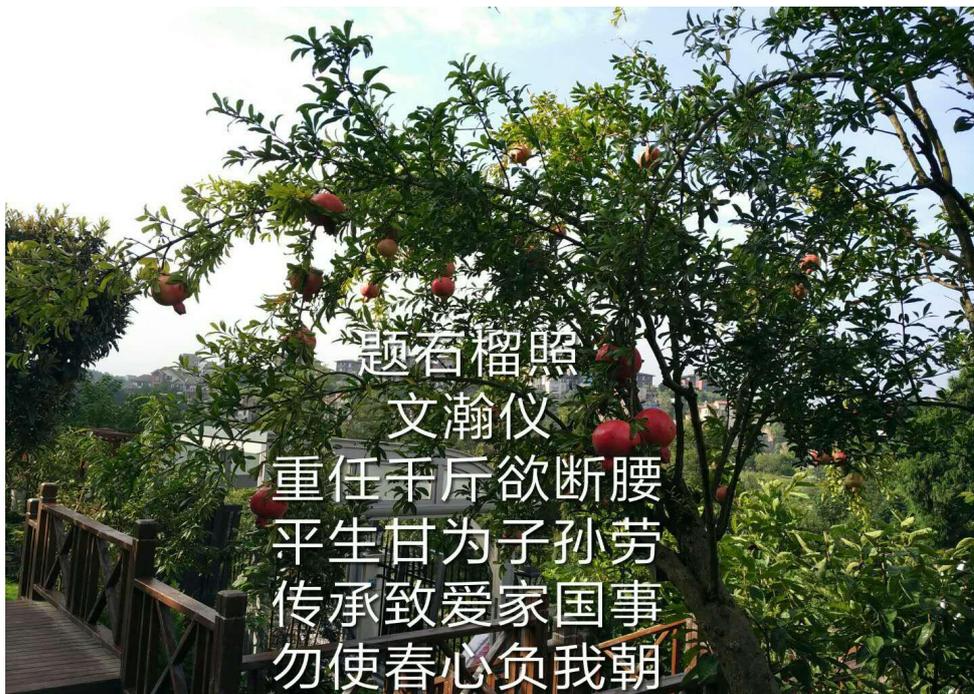
二三八 七绝 题苏春英顽石照

世间万事几相同，  
竟在顽石裂缝中。  
莫叹妾身枝体小，  
可装春色半天红。



二三九 题石榴照

重任千斤欲断腰，  
平生甘为子孙劳。  
传承致爱家国事，  
勿使春心负我朝。



二四〇 七律应同学之邀吟贵州醇景区

丽日融融心地宽。  
寻芳来到小龙滩。  
青梅有意成佳句，  
翠柳逢缘泛紫烟。  
紫燕交欢芳草地，  
鸳鸯戏水艳阳天。  
江山秀丽春常在，  
绿水青山戴笑颜。



二四一 七排律祝贺贵阳市黔西南商会一周年

岁月峥嵘尧舜天，  
弟兄姊妹舞翩跹。  
金州商会周年庆，  
赤子之心寸草牵。  
谋事常怀酬社稷，  
成功不吝报家园。  
织金送爱施仁道，  
龙向助学效圣贤。  
雨打风吹无所惧，  
南来北往任周旋。  
男儿不负凌云志，  
誓把春风渡玉关！

二四二 七绝 致恩师李明

飒爽英姿气自新，  
风霜雨雪著青春。  
毫耄未改平生志，  
玉质冰心不染尘。

2019.1. 贺恩师李明八十大寿

二四三 七律 感杜甫《茅屋为秋风所破歌》

白发三千向九重，是非功过孔方兄。草堂怎耐施淫雨，茅舍焉能抗飓风。  
赤子有心谋社稷，少陵无计斗孩童。女娲何故违天意，又遣刘郎此世中？

注：孔方兄，钱币。少陵，杜甫。刘郎，诗人刘禹锡，在政治上曾遭迫害，三起三落，后隐退。这里泛指落魄诗人。孩童，小人也。



二四四 七绝 人生感悟次韵昌亮兄（平水韵）

诗人雅趣贵阳城，满腹情怀寄落英。  
万事由来皆有绪，东篱采菊慰心声！

昌亮原诗：记与文站长，红尘兄，瓜姐筑城小聚  
十月寒风满筑城，论诗赌酒许豪英。  
今逢同道二三友，大鸟何妨鸣一声。



二四五 七绝 步韵白湘琴《有寄》诗（平水韵）

千里之遥有致亲，林城赌酒乐清贫。诗词歌赋牵红线，竹菊梅兰一路人。

注：竹菊梅兰，亦指红尘、湘琴、阳光、作者本人。

湘琴原诗：【七绝】有寄

——与文站长，红尘、阳光两兄弟筑城一聚

筑城一见即相亲，不计名微不计贫。同趣亦能供酒令，风流岂让古诗人。

二四六 宅院对联

大门：

横幅：悦然居

门联：秋月春花升紫气

唐风宋韵慰芳心



书房：遥忆子陵知进退  
纵观青史解升平



花园：

横幅：自慰平生

对联：闲种春兰添雅趣  
笑吟秋月付豪情

二四七 题阳明文化广场对联：

龙场悟道，通六艺，晓五经，悉哲理，心怀孔孟。  
赣水挥师，统千军，行三令，肃柳营，智比孙吴。

二四八 卜算子 春日感怀（词林正韵）

喜鹊闹枝头，花径佳人笑，正是风和日丽时，紫燕双飞早！  
无奈倒春寒，香蕊遭残暴，冰雪萧萧似虎来，肠断知多少？



二四九 七律次韵伟超兄《金沙晚宴酬刘汉文部长》（平水韵）

人生如梦几春秋，  
古道盐茶遇少游。  
细柳营中藏剑气，  
凤凰台上显风流。  
青山碧水堪为韵，  
壮志豪情可泛舟。  
我借屠苏三百斗，  
与君不醉不甘休！

张伟超原诗 金沙晚宴酬刘汉文部长

盐茶古道夜郎秋，  
德育黔中得上游。  
翰墨初开新气象，  
山川永忆旧风流。  
笔耕翠岭长兴社，  
情满乌江不系舟。  
更有回沙常醉客，  
更阑吟到未曾休。

二五〇 七绝乌江吊钱壮飞烈士

乘舟横渡大乌江，  
遥想红军战烈强。  
埋骨无需桑梓地，  
堰田岩上美名扬。

二五一 七绝 吊钱壮飞烈士

男儿立志上沙场

万里抛尸为汉疆。

但使神州成大统，

萋萋荒塚亦风光。